

## **BELEIDSPLAN (KORT) STICHTING NEW MUSIC FIRST (NMF)**

### **1. INTRODUCTIE**

Stichting NMF wil eraan bijdragen dat de nieuwst gecreëerde muziek de volle aandacht krijgt. Net als met literatuur en beeldende kunst wil NMF dat naar nieuwe muziek wordt uitgekeken en om uitvoering van deze muziek wordt gevochten. Nieuw gecomponeerde muziek kan wat stiefmoederlijk worden behandeld, wat los raken van een breder publiek en daardoor niet de plek krijgen die het verdient. Nieuw gecomponeerde muziek behoort in het centrum van de aandacht te staan en NMF wil zich met haar initiatieven hiervoor inzetten.

### **2. VISIE EN MISSIE NMF**

De kracht, diversiteit, verbeelding van nieuwe muziek is onmisbaar om de toekomst van de klassieke muziek inhoud te geven en deze te kunnen faciliteren. De missie van NMF is er aan bij te dragen dat nieuwe muziek van nu werkende componisten in het middelpunt van de belangstelling van een breder en groter publiek komt.

### **3. DOELSTELLING NMF**

NMF wil middels door haar gecreëerde, 2-jaarlijkse, ambitieuze en vernieuwende initiatieven niet alleen bestaande muzikliefhebbers en concertbezoekers, maar ook een groter publiek bewuster en bekender maken met het potentieel, de diversiteit en de vervoering van de nieuwste muziek van nu werkende componisten.

### **4. EERSTE NMF PROJECT – BRUCKNER CASCO**

NMF zet Bruckners 200<sup>ste</sup> verjaardag in 2024 als middel in om te focussen op 10 jonge componisten die ieder één van Bruckners 10 symfonieën adopteren en hierop hun persoonlijke visie voor kamerensemble van 7 tot 20 musici schrijven. Hun diverse achtergrond en 100% compositievrijheid resulteert in een waaier aan uiteenlopende creaties, uitgevoerd door 9 zeer diverse ensembles tijdens een 3-daags festival als openingsfestival van het 2024-2025 seizoen in het Muziekgebouw aan 't IJ.

Het festival wil Bruckner diehards interesseren alsook liefhebbers van (klassieke) muziek én vraagt alle aandacht van hedendaagse muziekminnaars. Daarnaast wordt getracht op allerlei manieren nieuw publiek te benaderen. De krachtenbundeling van en wijde diversiteit aan componisten geeft het festival allerlei kansen op media- en artistiek gebied. De nieuwe composities worden op meerdere plekken in en buiten Nederland uitgevoerd. Alle composities worden door NPO Radio opgenomen en uitgezonden en worden ook uitgegeven.

### **5. SAMENWERKINGEN - BETEKENIS VOOR DE PODIUMKUNSTEN**

NMF bedenkt en ontwikkelt concepten. Samenwerking met en kruisbestuiving tussen ensembles, componisten, podia, media en andere opiniemakers is dan vitaal opdat een keur aan projectcocktails als het Bruckner festival kan ontstaan. Dit project vol kruisende en gebundelde samenwerkingen heeft de potentie vele lagen van media en publiek te bereiken. Het wil doorbréken en componisten mogelijkheden geven hun creatieve werk succesvol uit te kunnen voeren. NMF zal alleen dán een project genereren als dat project iets nieuws toevoegt aan wat reeds aanwezig is. Dan zal, in NMF ogen, kunstbeleving relevant zijn voor de podiumkunsten en een bijdrage leveren aan het gezond invullen van een pad naar de toekomst van, in dit geval, de klassieke muziek.

### **6. BEHEER VERMOGEN - VERWERVING INKOMSTEN**

NMF werkt met een Raad van Toezicht (RvT) met 3 leden en een Bestuurder die zaken uitvoert. NMF heeft geen personeelsleden in dienst. Bestuurder en RvT van de Stichting ontvangen geen vergoeding voor gedane inspanningen en voeren taken onbezoldigd uit. NMF houdt een zeer beperkt vermogen aan, voldoende om activiteiten uit te oefenen. Beheer hiervan ligt in handen van de Raad van Toezicht. Bevoegdheden van de RvT en Bestuurder zijn notarieel en statutair vastgelegd en inzichtelijk onder nr.88576108 bij de KvK.

Om projecten te kunnen realiseren is het nodig dat NMF inkomsten genereert. NMF schrijft voor elke productie een artistiek concept, een financieel dekkingsplan en een marketingplan als basis voor aanvragen bij een breed scala aan particuliere en private fondsen. Ook wordt ernaar gestreefd inkomsten te verkrijgen uit particuliere donaties, crowdfunding en (periodieke) schenkingen. Als derde bron zet NMF stappen richting sponsorgelden.

Betaling aan bijv. componisten, leveranciers en mogelijke partners vindt plaats op basis van facturen die door de Bestuurder en de RvT worden beoordeeld. De stichting streeft geen vermogensvorming na. Ontvangen gelden uit subsidies en donaties worden besteed zodra partijen aan hun verplichtingen hebben voldaan.